*Инструкция по работе с мозаикой на бумаге:*

*Мозаика на бумаге это любимый материал декораторов, т.к. такая мозаика чаще всего используется в качестве сырья для создания декоративных панно. Это бюджетный и в тоже время удобный в использовании материал для отделки чаш бассейнов, пола и стен в душевых и ванных комнатах, а также в саунах и др. помещений. Такие мозаики поставляются на листах, номинального формата 31.6Х31.6 см или 32.7Х32.7см. Главной особенностью мозаики на бумаге является тот факт, что лицевая сторона мозаичного листа закрыта специальной строительной бумагой. Данная бумага выполняет только одну функцию - держать все ячейки микса мозаики с одинаковым шагом на листе до момента монтажа ее на поверхность. В последствие бумага удаляется с поверхности мозаики. Порядок работы с такими видами мозаики подробно расписан ниже:*

 *- При монтаже такой мозаики на поверхность стены, следует сначала подготовить основание:*

1. *Поверхность должна быть выровненной, т.к. мозаика передаст все неровности поверхности после монтажа, а толщиной раствора скорректировать неровности стены не получится, т.к. клей для мозаики наносится тонким слоем.*
2. *Если основание является гипсокартонной конструкцией, ее обязательно обрабатывают грунтовкой. Для этого вам подойдет Primer C-m и Primer N-m от марки Litokol.*
3. *Если основание оштукатурено цементной или гипсовой штукатуркой ее тоже необходимо прогрунтовать перед нанесением клея и монтажом мозаики.*

*- Наша компания рекомендует для всех типов мозаики использовать клеевую смесь LITOPLUS К55 марки Litokol:*

1. *Если монтаж мозаики ведется в резервуар с последующим наполнением его водой (бассейны и прочее), то данная клеевая смесь обязательно смешивается с латексом Latexcol-m. Данный латекс также используется если условия эксплуатации предполагают особые температурно-влажностные колебания, например это турецкая сауна и т.п.*
2. *Если монтаж мозаики ведется на стены и пол в жилом помещении клей LITOPLUS К55 смешивается только с водой по инструкции на упаковке.*

*- Нанесение клеевой основы выполняется на подготовленное основание обычным шпателем, а затем «расчесывается» зубчатым шпателем с размером зубцов 4Х4мм для равномерного распределения клея под мозаичным листом и удаления излишков раствора. Наносить клеевую смесь на поверхность пола или стены не следует на площадь превышающую площадь 9 листов мозаики, во избежание образования оксидной пленки на поверхности раствора.*

*- Листы мозаики на бумаге приклеивают к поверхности в направлении снизу вверх. Затем простукивают их плоским шпателем для удаления воздуха из-под мозаики. При этом сторона листа с бумагой располагается к плиточнику, а не находится в растворе.*

*- Удаление бумаги с лицевой поверхности листов мозаики выполняется с помощью воды. Для этого вам понадобится пульверизатор. С его помощью поверхность листов мозаики увлажняется. Необходимо подождать непродолжительное время, чтобы вода впиталась в структуру бумаги, а затем плавно удалить ее с поверхности мозаики.*

*- Затирка швов выполняется только после окончательного твердения клеевого раствора под чипсами мозаики. Для этого разводится большой объем затирочной смеси из расчета:*

*1. Для цементной затирочной смеси (Litochrom 1-6) - 1 кг 140 грамм на 1 кв. м облицовки мозаикой размерами чипса 20Х20мм и толщиной шва 2мм.*

*2. Для двухкомпонентной затирочной смеси (Litokol Starlike) - 930 грам на 1 кв. м. облицовки мозаикой размерами чипса 20Ч20мм и толщиной шва 2мм.*

*Важно: Обращаем ваше внимание, что данный объем расхода указан ориентировочным и еще зависит от толщины мозаики и степени наполненности швов клеевым раствором.*

*- Затирка швов для равномерного заполнения микса мозаики производится не вдоль и поперек линий швов, а под углом 45 град к швам. Для работы следует использовать широкий резиновый шпатель для затирочных работ. Поверхности после затирки швов рекомендуем замыть сразу, не дожидаясь полного твердения затирки в швах.*

*Соблюдение вышеуказанных рекомендаций приводит к качественному результату.*